

**Nati per la Musica** (NpM) si propone di sostenere – con il coinvolgimento di pediatri, genitori, ostetriche, personale che opera in consultori, asili e scuole – attività che mirino ad accostare precocemente il bambino al mondo dei suoni e alla musica.

L'apporto dei pediatri e degli operatori sanitari che si occupano delle prime cure all'infanzia è fondamentale al fine di sensibilizzare le famiglie di tutti i bambini sull'importanza della musica quale componente irrinunciabile per la crescita dell'individuo inteso nella sua globalità.

Pertanto, la finalità generale del programma NpM è quella di formare gli operatori per la sua promozione attraverso la costituzione di un gruppo di lavoro multidisciplinare (pediatri, ostetriche, assistenti sociali, educatori ed operatori musicali, bibliotecari) che operi in rete.

Il ruolo degli operatori sanitari è quello di inserire nella propria pratica il consiglio ai genitori di instaurare una relazione sonora con i propri figli; gli educatori e i musicisti sono chiamati a declinare le proprie esperienze di didattica in un'ottica NpM; i bibliotecari già coinvolti nella rete NpL, abituati a lavorare in rete sono una risorsa preziosa per la strutturazione del programma, oltre che per un'attività di comunicazione a diversi livelli.

Il Programma ha ottenuto il patrocinio del MinBACT.



**Nati per  
la Musica**  
PUGLIA

**Per informazioni**  
[www.natiperlamusica.org](http://www.natiperlamusica.org)  
[natiperlamusica@csbonlus.org](mailto:natiperlamusica@csbonlus.org)  
[facebook.com/natiperlamusica](https://facebook.com/natiperlamusica)



## **CORSO DI FORMAZIONE** per operatori **NATI PER LA MUSICA**

**Formazione a distanza  
su piattaforma Moodle**

+

**webinar o corso in presenza**



**Nati per la Musica**

[www.natiperlamusica.it](http://www.natiperlamusica.it) - [natiperlamusica@csbonlus.org](mailto:natiperlamusica@csbonlus.org)

## Finalità e obiettivi specifici del corso

La finalità del corso è di rafforzare il progetto, condividendo gli obiettivi del programma NpM, gli strumenti e i materiali disponibili secondo un'ottica multidisciplinare che pone al centro il dialogo interculturale e l'inclusione sociale. In secondo luogo il corso affronterà i seguenti temi: conoscere le competenze musicali del bambino nell'ambito della relazione con gli adulti, conoscere i benefici cognitivi e relazionali dell'esperienza musicale, riflettere su alcune modalità per promuovere tali esperienze ai genitori nel modo più efficace e inclusivo possibile.

Uno dei vantaggi principali del corso è di conoscere professionisti del proprio territorio con i quali avere un confronto proficuo e arricchente, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

## Modalità di svolgimento

- a) Formazione a distanza (FAD) su piattaforma Moodle CSB: visione in autonomia dei video formativi presenti online (12 ore);
- b) webinar o incontro in presenza (4 ore).

Le indicazioni per iscriversi alla piattaforma Moodle CSB verranno inviate via mail ai partecipanti selezionati. A conclusione del percorso formativo in piattaforma, verranno comunicate le informazioni relative alla data e agli orari del webinar o del corso in presenza.

Si individueranno la modalità di svolgimento sulla base della situazione sanitaria.

## Programma

### Elenco delle Unità di Apprendimento in FAD

1. Early child development e genitorialità responsiva
2. Le competenze musicali e i benefici cognitivi e relazionali della musica in età precoce
3. Il programma NpM
4. Come operano i pediatri e gli altri operatori sanitari nella promozione di NpM
5. Il ruolo della biblioteca, delle bibliotecarie e dei bibliotecari nella promozione di lettura e musica in età prescolare
6. I libri per bambini in età prescolare
7. La comunicazione efficace
8. La musicalità nella relazione tra adulto e bambino
9. L'ascolto del sé in rapporto agli altri
10. Dall'ambiente alla cura del setting
11. Musica e libri
12. Il ruolo e il coordinamento dei volontari NpM
13. "La voce" del sociale
14. Comunicazione identità e strumenti
15. La rete
16. La progettazione
17. Rime e filastrocche

### 26.06.2021 Webinar dalle 9 alle 13

Presentazione dei docenti e dei partecipanti  
Discussione sulle tematiche delle UdA nella FAD  
Attività di promozione dell'esperienza musicale per professionalità (Lavoro in piccoli gruppi)  
Fasi di realizzazione di un progetto locale (Lavoro in piccoli gruppi)  
Discussione finale

## Destinatari

Educatrici/tori, educatrici/tori musicali, bibliotecari, insegnanti, ostetriche, pediatri e personale socio-sanitario della **regione PUGLIA**

## Numero massimo partecipanti: 25

I partecipanti s'impegnano ad essere coinvolti nell'attività del progetto NpM sul territorio.

**Per iscrizioni compilare il questionario reperibile a questo [link](#)**

**Scadenza iscrizioni: 15.05.2021**

**Le persone iscritte verranno selezionate** in base a criteri di territorialità, competenze e professionalità.

**La quota di € 170,80 potrà essere versata dopo la ricezione della conferma di partecipazione da parte del Centro per la Salute del Bambino che provvederà a comunicarne le modalità.**

**Docente al webinar:** Antonella Costantini

## Informazioni per l'iscrizione:

Giulia Bidut  
email: [giulia.bidut@csbonlus.org](mailto:giulia.bidut@csbonlus.org)

## Per informazioni sulle attività territoriali:

Rosa Pellicani, pediatra, referente regionale  
email: [natiperlamusicapug@gmail.com](mailto:natiperlamusicapug@gmail.com)

Michele Palmiso, musicista,  
referente provinciale Taranto  
email: [michelebatt@hotmail.it](mailto:michelebatt@hotmail.it)

