

## Come raggiungere la Biblioteca

**IN AUTO** Autostrada A1 Milano-Napoli, uscita consigliata: Firenze – Scandicci.

**PARCHEGGI** La Biblioteca delle Oblate si trova in pieno centro storico, zona a traffico limitato. Per questo la soluzione più comoda per chi arriva da fuori città è lasciare l'auto al parcheggio scambiatore di Scandicci (gratuito, a 3km e 5 minuti dall'uscita dell'A1 Firenze-Scandicci) e raggiungere il centro di Firenze in tramvia. Il tragitto da un capolinea all'altro della Linea 1, da Villa Costanza fino ad Alamanni-Stazione, dura 20 minuti. Il biglietto può essere acquistato presso i punti vendita, a bordo del tram. La Biblioteca delle Oblate si trova a circa 10 minuti di cammino dalla fermata.

Altri parcheggi a poca distanza dal centro storico sono: Stazione Santa Maria Novella, San Lorenzo-Mercato Centrale, Sant'Ambrogio, Porta al Prato, piazza Beccaria.

**IN TRENO** La Biblioteca delle Oblate si trova a circa 10 minuti di cammino dalla stazione di Firenze Santa Maria Novella.



NATI PER LA MUSICA

In collaborazione con



## Iscrizioni

All'incontro è necessario comunicare la propria presenza compilando la [scheda online](#) visibile anche alla pagina [www.natiperlamusica.org/chisiamo/referentiregionali](http://www.natiperlamusica.org/chisiamo/referentiregionali) **entro il 21 agosto 2017**

Per informazioni NpM  
[natiperlamusica.org](http://natiperlamusica.org)  
[natiperlamusica@csbonlus.org](mailto:natiperlamusica@csbonlus.org)  
[facebook.com/natiperlamusica](https://facebook.com/natiperlamusica)



## Riunione annuale nazionale dei referenti Nati per la Musica (NpM)

**FIRENZE, 16 settembre 2017**

Sala Conferenze  
Biblioteca delle Oblate  
Via dell'Oriuolo, 24



## Nati per la Musica

[www.natiperlamusica.it](http://www.natiperlamusica.it) - [natiperlamusica@csbonlus.org](mailto:natiperlamusica@csbonlus.org)

## Finalità dell'incontro

Definire lo stato della diffusione del progetto, conoscere alcuni studi scientifici recenti, definire le modalità di diffusione possibili sul territorio per la sensibilizzazione dei genitori, analizzare la nuova modalità di accreditamento.

## Obiettivi specifici

- 1 - Conoscere le ultime evidenze scientifiche sui benefici della musica e sulla relazione musicale adulto/bambino
- 2 - Approfondire alcune modalità di comunicazione e coinvolgimento di altri operatori
- 3 - Valutare il nuovo strumento di accreditamento
- 4 - Conoscere le proposte di formazione

## Programma

10.30 - 11.00 **Saluti (Biblioteca delle Oblate, Comune di Firenze, ACP, CSB)**

11.00 - 11.30 **Breve illustrazione dello stato del progetto, del lavoro del coordinamento a livello nazionale (Schirò)**

11.30 - 12.30 **La parola ai referenti: proposte, suggerimenti, considerazioni**

12.30 - 13.30 **Importanza della formazione: presentazione degli ultimi corsi e commenti di chi c'era (Costantini/Porro) - discussione**

13.30 - 14.30 Pausa

14.30 - 15.15 **Focus su alcune evidenze scientifiche (Panza) - discussione**

15.15 - 15.45 **Come comunicare e fare rete: strumenti e opportunità (Sila) - discussione**

15.45 - 16.15 **Il punto sulla nuova modalità di accreditamento: criticità e vantaggi (Zuccolo) - discussione**

16.15 - 16.30 Considerazioni finali e saluti

## Il Programma NpM

Nati per la Musica (NpM) si propone di sostenere attività che mirino ad accostare precocemente il bambino al mondo dei suoni e alla musica.

Pertanto la finalità generale del programma NpM è quella di creare reti multi professionali per la sua promozione attraverso la costituzione di un gruppo di lavoro multidisciplinare (pediatri, ostetriche, educatori ed operatori musicali, bibliotecari).

Il ruolo dei referenti regionali e locali è cruciale per la costruzione di reti territoriali efficaci alla sua diffusione.

## Destinatari dell'incontro

Referenti regionali NpM, referenti locali già attivi nella rete NpM di diffusione e sensibilizzazione alla musica in età precoce.

